



福山本社設計室



ラフデザイン

CG制作

企画提案書作成

CAD図面作図

あらゆる切り口で考えに考え抜く。
そして『最高のもの』を追求する、そんな仕事。

遊んでる子どもがいてママがいて、おじいちゃん、おばあちゃんがいたり…。遊びとはいろんな人が一緒になって始まります。遊びのあり方を追求するのはここからがスタート。「現在・将来、ここで暮らす人にとって何がベストなのか?」と考えに考え抜く。

設計という言葉のイメージ以上に「どんなものを創るべきか」というコンセプト作りからデザイン、色彩、素材など様々な課題をクリアしていく。「安全だからいい」のではなく、周辺の環境や歴史、地域の将来像など様々な方向から突き詰めて『最高のもの』をご提案させていただきます。

デザイナー、設計者ひとりひとりがこだわり抜いた

新しい遊びがまた一つ、この世に産声を上げます。デザイン・設計の仕事の魅力は、営業・総務・製造と広くかかわりながら、計画事業のその場所に命を吹き込むことができる醍醐味のある仕事です。日本全国の公園、街に自分の担当した案件が完成して、その中に自分がお客様との協議で『こうしよう』と決めたことが形になっている。世代を越えて多くのお客様に愛されるタカオの製品。そのご愛顧に応え続けていくためには、お客様の、日々変化する多様なニーズをリアルタイムに把握して、新たな遊びの開発や製品・サービスの改善に的確に反映していくことが大切だと考えています。

常に新しい物を創造する、毎日あたらしい形を提案する。



これらの要素を
一つに
価値のあるデザイン
を創造する

“無形を有形に”

① 外的要素・・・ヴィジュアル

ナチュラルな感じ、シンプル、明るい、謙虚、楽しそうなどの見た目のデザイン。

② 内的要素・・・意味 想い

なぜこれを創るのか、お客様に伝えたいこと、コンセプトなど、そのモノに込めたい意味や想いをデザイン。

③ 目的要素・・・ユーザビリティ

製作後の使いやすさ、使い勝手、効率性、便利な機能など二次的利用にかかるコストが抑えられるようデザイン。